

Poèmes illustrés et concours de poésie

Préparer le Printemps des Poètes

Dossier d'accompagnement

Contact : Mélanie Scivoletto, responsable de la section jeunesse

Ligne directe : 04 97 02 82 37

Section jeunesse : 04 97 02 82 33

m.scivoletto@ville-carros.fr

1. Poèmes illustrés

Un des objets fondamentaux du [Printemps des Poètes](#) est de favoriser l'accès à la poésie et d'encourager la lecture de poèmes. Il s'agit d'un événement impulsé par le [Centre national de la Poésie](#). Vous trouverez sur leur site des idées pour amener la poésie à l'école et des sélections de poèmes.

Concernant notre projet, vous êtes libres de choisir vous-même un ou plusieurs poèmes ou d'en faire écrire par les élèves sur le thème de cette année, le désir. Les réalisations seront exposées à la médiathèque en mars 2021 pendant le Printemps des poètes. Pour une meilleure mise en place, nous privilégierons sans doute les réalisations collectives dans l'exposition à la médiathèque. S'il l'illustration du poème ne fait pas appel aux arts plastiques, mais à de la vidéo, du chant, de la danse ou autre, nous nous adapterons et préparons avec votre collaboration à trouver une solution pour montrer le travail de la classe.

Un temps fort sera organisé par la médiathèque un samedi pendant lequel les familles seront invitées pour voir l'exposition et assister aux différentes animations de la journée (programme en cours d'élaboration).

2. Les GRIPs de la Compagnie Voix Public

La [Compagnie Voix Public](#) est une compagnie de théâtre installée à Carros depuis 1993. Elle crée régulièrement des spectacles qui tournent dans toute la France et propose aussi de nombreux ateliers et rencontres, notamment en milieu scolaire.

Dans le cadre de ce projet, la médiathèque André Verdet fera intervenir dans les classes les *Groupes d'Intervention Poétiques* (GRIPs), créés par cette compagnie. L'idée des GRIPs repose sur l'effet de surprise (les artistes entrent dans la classe sans être annoncés) et

l'expérience vécue (les artistes lisent un poème qui est laissé à la classe). Chaque jour de la semaine, les élèves revoient les artistes et découvrent un nouveau poème... Ces interventions sont très courtes, légères et n'ont pas d'intention particulière autre que celle d'entendre des poèmes, de vivre un moment de poésie, pour le plaisir de l'écoute. Il est possible qu'en fonction des élèves, des réactions de la classe ou de l'enseignant, une interaction, un échange spontané se crée entre la classe et les artistes au fil de la semaine. Mais ce n'est pas l'objectif premier des GRIPs. L'objectif est de l'ordre de l'expérience vécue et non du rendu. En revanche, ces interventions peuvent motiver et/ou inspirer la classe pour le travail de création autour du poème illustré.

Les interventions des GRIPs se feront la semaine du 25 au 29 janvier 2021.